

R o s a J o v a n í
A m p a r o M a t e o R o d a
M a r í a E u g e n i a P é r e z
C a r m e n C a r v a j a l



*Materiales y recursos de
Audición y Lenguaje.*

(MARAL)

MARAL

(Materiales y recursos de Audición
y Lenguaje)

Rosa Jovani Roda

Amparo Mateo Roda

M^a Eugenia Pérez Gutiérrez

M^a Carmen Carvajal García de las Heras

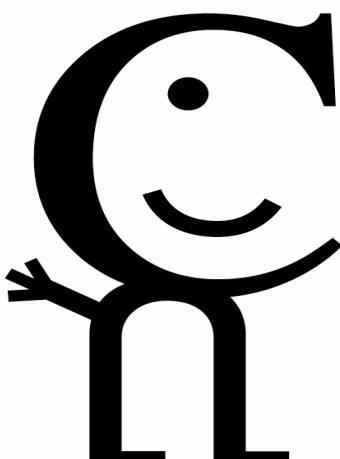
INTRODUCCIÓN

Este material está dirigido a **PROFESIONALES ESPECIALISTAS EN AUDICIÓN Y LENGUAJE**, que ejerzan la especialidad en Centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria ordinarios, y Centros de Educación Especial.

Los documentos que se adjuntan son el resultado de años de experiencia profesional, siendo nuestra intención que quien los utilice disponga de material necesario para el trabajo diario. Algunos de estos documentos están esquematizados y son para desarrollarlos posteriormente, pero como inicio para empezar a organizar la unidad de Audición y Lenguaje creemos que pueden ser útiles, así como para evaluar y planificar el tratamiento adecuado en cada caso que se deba intervenir.

Se adjunta un documento con orientaciones generales, con el propósito de que sirva de referencia en las intervenciones familiares, en ocasiones, habrá que adaptarlas a las diferentes características de los niños/as.

Se dispone de una referencia bibliográfica que consideramos muy útil en cualquier biblioteca logopédica, así como material de reeducación y programas informáticos apropiados para cada una de las áreas.



ÍNDICE

- 1.- Funciones del especialista en Audición y Lenguaje.....P.5
- 2.- Definición de las tipologías más frecuentes del lenguaje.....P.6
- 3.- Entrevista inicial familiar.....P.7
- 4.- Protocolo para estudio logopédico.....P.10
- 5.- Evaluación Logopédica.....P.12
- 6.- Relación de objetivos para la elaboración de un programa.....P.18
- 7.- Hoja de registro diario.....P.29
- 8.- Hoja de registro de vocabulario.....P.30
- 9.- Hoja de registro de ruidos y sonidos.....P.31
- 10.- Plantilla para el horario de atención logopédica.....P.32
- 11.- Plantilla para registrar el alumnado con atención logopédica.....P.33
(con todos los datos personales y escolares)
- 12.- Plantilla para reflejar el alumnado con tratamiento logopédico.....P.34
(tipologías y periodicidad de las sesiones)
- 13.- Modelo de plantilla para registrar las entrevistas.....P.35
(con las familias).
- 14.- Modelo de plantilla para registrar las coordinaciones.....P.36
(con los/las profesionales implicados en cada caso.)
- 14.- Informe Logopédico.....P.37
- 15.- Orientaciones generales para estimular el lenguaje.....P.38

1- FUNCIONES DEL/ LA ESPECIALISTA EN AUDICIÓN Y LENGUAJE

Las funciones del/la especialista en Audición y Lenguaje (A.L.), consultando con la legislación vigente (Diario oficial de la Generalitat Valenciana, ORDEN 16-7-01, por la que se regula la atención al alumnado con NEE), y revisando la práctica diaria, son las siguientes:

Participar en la prevención, detección, evaluación y seguimiento del alumnado con problemas relacionados con el lenguaje y la comunicación.

Colaborar en la elaboración de las A.C.I.s:

El/la especialista en A.L. colabora en la elaboración de las ACIs del alumnado susceptible de tratamiento logopédico, decidiendo los objetivos a seguir para cada una de las áreas lingüísticas, a efectos de incluir en la adaptación los que se trabajen en diversas materias.

En la evaluación del alumno:

Evalúa el nivel de competencias del niño/a susceptibles de atención logopédica en el área de lenguaje y comunicación. Elabora los programas de intervención, establece e imparte el tratamiento logopédico y evalúa los logros conseguidos al respecto, extrayendo el oportuno informe después de aplicar los objetivos propuestos.

En la coordinación con los tutores/as y el equipo docente:

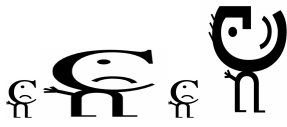
La/el logopeda se coordina periódicamente con los tutores/as de los alumnos/as atendidos para realizar el seguimiento (como mínimo al inicio y fin del curso y siempre que se considere necesario). También se coordina con otros profesionales que inciden en dichos alumnos/as, tanto del Centro como de organismos externos al mismo (Servicios sanitarios, Servicios sociales en su caso, etc.).

En la adopción de criterios Técnicos para la adaptación a las necesidades del alumnado:

En el caso de alumnos/as que presenten graves problemas de comunicación y/o lenguaje, se pueden adaptar sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación que le permitan expresarse mejor, al tiempo que se continúe insistiendo en el desarrollo del lenguaje oral.

Informar y orientar a las familias :

Se informará a las familias o tutores legales de los alumnos/as con los que se interviene, a fin de intercambiar información, orientar en el tratamiento y conseguir colaboración.



2- DEFINICIÓN DE LAS TIPOLOGÍAS MÁS FRECUENTES DEL LENGUAJE*

DEFICIENCIA AUDITIVA:

Privación o disminución de la capacidad auditiva. Según el B.I.A.P.: Leve: entre 20-40 dB de pérdida, media: entre 40-70 dB, severa: entre 70-90 dB y profunda: más de 90 dB de pérdida auditiva.

DISARTRIA:

Articulación defectuosa del habla producida por una lesión en el sistema nervioso central que controla los músculos del habla.

DISGLOSIA:

Alteración de la articulación de los fonemas producido por anomalías o malformaciones congénitas o adquiridas en los órganos del habla.

DISFEMIA:

Repetición de sílabas o palabras, o paros espasmódicos musculares, que afectan a la coordinación fonorrespiratoria y los movimientos articulatorios, e interrumpen la fluidez verbal.

TRASTORNO FONOLÓGICO:

Alteraciones en la pronunciación durante el habla espontánea, cuyo origen se sitúa en la discriminación auditiva de las palabras y el tratamiento temporal de los fonemas dentro de la secuencia de la palabra.

DISLALIA:

Defecto en la articulación de los fonemas, producido por un punto o modo de articulación incorrecto, sin que exista lesión orgánica en el aparato fonético.

DISFONÍA:

Pérdida del timbre normal de la voz.

AFASIA:

Pérdida completa o parcial de la facultad de expresarse o comprender, producida por una lesión cerebral.

DISFASIA:

Trastorno grave en la adquisición del lenguaje correcto, de origen primitivo y desconocido, que suele persistir más allá de los 6-7 años y la respuesta al tratamiento es lenta.

RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE:

Retraso en la aparición del lenguaje que afecta a todas las áreas del lenguaje, sin que exista déficit sensorial ni intelectual. Se produce una mejoría importante con la edad y responden favorablemente al tratamiento.

* (Extraídas del "Diccionario de Logopedia " de J. Perelló, y del libro "Estimulación del Lenguaje oral" de Marc Monfort y Adoración Juárez.

3- ENTREVISTA INICIAL FAMILIAR



ALUMNO/A:	
Edad:	Fecha de Nacimiento:
Nombre de la madre:	Nombre del padre:
Profesión :	
Hermanos/as y Edades:	
Fecha:	

Antecedentes de interés:

- ¿Hubo algún problema en el nacimiento o embarazo?.....
- ¿Tiene antecedentes familiares de problema de lenguaje, habla o audición?¿Quién?..... ¿Cómo evolucionó?

1.- Evolución del lenguaje:

- Reaccionaba a los ruidos del entorno cuando estaba despierto/a
- Balbuceó (3-4 meses)
- Dijo las primeras palabras (11 - 12 meses)
- Empezó a comprender y obedecer órdenes.....
(por ejemplo: lleva la pelota a mamá; ve a buscar el osito) (18 meses)
- Su vocabulario aumentó y decía sus deseos y acciones (18 - 27 meses)
- Emitió onomatopeyas (18- 27 meses)

- Dijo frases de dos o tres palabras (18 - 30 meses)
- Comprendió e hizo preguntas usando ¿quién?, ¿qué?, ¿dónde?... (3 años)
- Contó experiencias (3 años).....
- ¿Cómo resumiría su habla en la actualidad?.....

2.- Relaciones sociales:

- ¿Tiene intencionalidad comunicativa?
.....
- Se comunica: Con gestos.....Señalando.....Llevando de la mano.....Verbalmente.....
- ¿Con quién?

Madre	Padre
Hermano	Hermana
Abuelo	Abuela
Tíos/as	Primos/as
Amigos	Vecinos
Profesores/as	Cuidadora
Otras personas (¿Quiénes?)	

3.- Alimentación:

- Lactancia:
 - ¿Tomó leche materna?
 - ¿Hasta cuándo?.....
 - ¿Tomó biberón?.....
 - ¿Hasta cuándo?.....
 - ¿Utilizó chupete?
 - ¿Hasta cuándo?
 - ¿Succionó alguna otra cosa?.....
 -

- ¿Sabe succionar y tragar?.....
- ¿Come de todo?.....¿Mastica bien?.....

4.- Respiración:

- ¿Controla la saliva?.....
- ¿Ronca cuando duerme?
- ¿Respira por la boca?
- ¿Sufre catarros con frecuencia?.....¿Tiene mucha mucosidad?.....
- ¿Tiene problemas en la voz?.....¿Cuáles?.....

5.- Audición:

- ¿Su hijo/a oye bien?.....
- ¿Ha sufrido otitis?
- ¿Frecuentes?
- ¿Le han hecho audiometría?.....¿Por qué?.....
- Resultados.....

6.-Relaciones familiares:

- ¿Se relaciona bien?..... ¿Es comunicativo/a?.....
- ¿Presenta problemas en la convivencia?.....
- ¿Se relaciona con otras personas?.....
- ¿Pide lo que necesita?.....¿Cómo lo pide?.....
- ¿De qué forma se relacionan con su hijo/a? (juegos, conversación, lectura de cuentos...)
-

4- PROTOCOLO PARA ESTUDIO LOGOPÉDICO

Datos del alumno/a:

Nombre y apellidos.....
F.N.....Curso y nivel.....
Dirección.....
Tlfs.....
Nombre de los padres.....
Hnos:.....
Lengua materna.....
Fecha.....

Historia escolar:

Estuvo escolarizado en E.I.....

Ha permanecido siempre en el mismo centro?.....

Capacidades previas:

Atiende en clase.....

Oye bien.....

Discrimina objetos, imágenes, colores.....

Comprensión oral:

¿Entiende las órdenes?.....

¿Comprende lo que se le explica?.....

¿Comprende una narración?.....

¿Su vocabulario es apropiado para su edad?.....

Expresión oral:

¿Se comunica con los maestros/as?.....

¿Se comunica con sus compañeros/as y otros niños?.....

¿Participa en actividades de grupo?

¿Se entiende lo que dice?.....

¿Tiene problemas de pronunciación?.....

En caso afirmativo ¿qué fonemas pronuncia mal?.....

¿Qué grupos consonánticos pronuncia mal?.....

¿Estructura correctamente las frases?.....

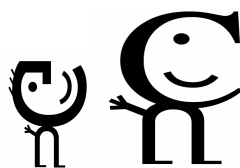
¿Utiliza adecuadamente las diferentes categorías gramaticales?
Artículos.....Nombres.....Adjetivos.....Verbos.....

¿Usa correctamente las concordancias entre las diferentes partes de la oración?.....

¿Tiene problemas en el ritmo del habla? (Tartamudea o vacila al hablar).....

Observaciones:

Fdo: (tutor/a)



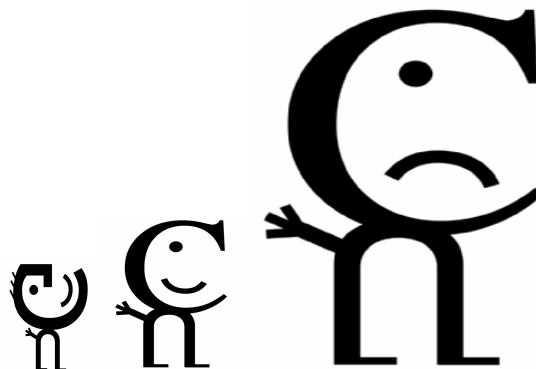
5- EVALUACIÓN LOGOPÉDICA

La evaluación del lenguaje se puede realizar en diferentes momentos y con diferentes objetivos. Podemos hablar de una evaluación inicial con intención de valorar el nivel del lenguaje y decidir el tipo de tratamiento, y otra evaluación de seguimiento, para constatar los avances y adecuar los objetivos. Aquí desarrollaremos la evaluación inicial.

Entre los diversos modos de realizar dicha valoración, contamos con registros de la producción oral (espontánea y elicitada), pruebas estandarizadas, escalas evolutivas del desarrollo del lenguaje, la observación directa y la información que nos aportan otras personas (médicos, padres, tutores, cuidadores) etc.

Adjuntamos un modelo de ficha que sirva para realizar la evaluación y que recoge los diferentes aspectos del lenguaje. Previamente deberá contar el examinador/a con material apropiado para ello: espejo, objetos de soplo (pitos, trompetas, laberinto de soplo..), láminas de diferentes imágenes, cuentos, juguetes (cochecito, muñeco, pelota), barajas de secuencias temporales.....

En algunos casos no será necesario evaluar todos los aspectos del lenguaje; si se trata de niveles más altos de lenguaje, se puede prescindir del aspecto pre-verbal, y si por el contrario se trata de las primeras etapas del lenguaje se prescinde de los ítems más elevados de los aspectos morfosintáctico, semántico y pragmático.



EVALUACIÓN LOGOPÉDICA

ALUMNO/A:

Curso:

Edad:

Tutor/a:

Realizada por:

Nivel:

Fecha de Nacimiento:

Fecha de la evaluación:

ASPECTOS PREVIOS AL LENGUAJE:

CAPACIDAD DE ATENCIÓN: (Comprobar si el niño/a es capaz de mantener la mirada o escuchar intencionalmente al menos unos instantes, ante la demanda o ante un estímulo).

PERCEPCIÓN VISUAL: (Verificar si puede seguir con la mirada un objeto animado o inanimado que se desplace, si se reconoce ante el espejo, si reconoce personas y objetos.....)

PERCEPCIÓN AUDITIVA: (Cerciorarse de que oye reaccionando ante ruidos y si discrimina diferentes sonidos, voces.....)

IMITACIÓN: (Asegurarse de que es capaz de imitar sonidos, gestos y movimiento ante el modelo que se le proporcione).

RITMO: (Observar si el niño/a consigue seguir diferentes ritmos homogéneos con diversos instrumentos o partes del cuerpo).

Sigue las secuencias rítmicas: 0 0 0.....(Ritmo lento)
 0 0 0(Ritmo normal)
 0000000..... (Ritmo rápido)



VOZ: ENTONACIÓN Y RITMO

VOZ:	ENTONACIÓN:	RITMO:
Normal..... Baja.....	Normal.....	Normal.....Rápido.....
Fuerte.....Susurrada....	Monótona.....	Repeticiones.....
Disfónica.....Nasal...	Robótica.....	Entrecortado.....

ASPECTO ANATÓMICO:

<p>ANATOMÍA: Paladar.....Velo.....Úvula.....Dientes..... Lengua..... Frenillo..... Labios..... Amígdalas.....</p>
<p>CAPACIDAD DE RELAJACIÓN: Relajación global:..... Relajación segmentaria: Cara.....Cuello.....</p>
<p>RESPIRACIÓN: Inspiración nasal.....Espiración bucal.....Alternancia..... Ritmo..... (Normal 11/15 inspiracio/min aproximadamente) Retención del aire..... Respiración costal.....Respiración diafragmática..... SOPLO: Intensidad.....Duración..... Direccionalidad..... HIGIENE NASAL: Expulsa las mucosidades.....</p>
<p>IMITACIÓN EXPRESIONES FACIALES: Reír..... Llorar..... Comer..... Dormir..... Beber..... Sorpresa..... Miedo..... Tristeza..... Alegría..... enfado.....</p>
<p>PRAXIAS DE LENGUA: Sacar la lengua..... Sacar y esconder la lengua deprisa..... Elevarla hacia la nariz.....Bajarla hacia la barbilla.....Llevarla a las comisuras: Izda.....Der.....Presionar las mejillas por dentro..... Llevar a los alvéolos dentales: Sup.....Inf..... Hacer vibrar la lengua en el alvéolo dental superior.....</p>
<p>PRAXIAS DE LABIOS: Abocinar.....Distender.....Fruncir..... Sonrisa con labios juntos.....Con labios separados..... Esquema vocálico: /a..... o u..... e..... i...../ Llevarlos a izda..... der..... Hacer vibrar los labios.....</p>

PRAXIAS DE MEJILLAS:

Hinchar las mejillas.....
Hincharlas alternativamente.....

VELO DEL PALADAR:

Movilidad: Ante bostezo.....Ante vocalización.....
Hacer gárgaras.....

PRAXIAS MAXILARES:

Abrir..... Cerrar.....
Desplazamientos hacia: izda - derecha..... Adelante-Atrás.....

ASPECTOS FONÉTICO Y FONOLÓGICO:

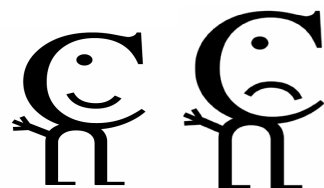
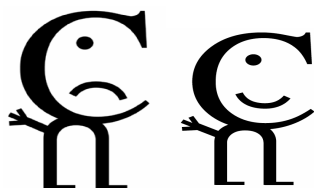
EXPLORACIÓN FONÉTICA: (Registrar los fonemas que tiene adquiridos y/o generalizados)

IMITACIÓN DE ONOMATOPEYAS: (Comprobar si imita onomatopeyas de animales o ruidos habituales).

DISCRIMINACIÓN FONOLÓGICA: (Valorar la capacidad de analizar las palabras: segmentación silábica de las mismas, si identifica los fonemas, si diferencia dos parecidos o dos opuestos: oposiciones fonológicas del programa propuesto).....

Sin que vea el punto de articulación del fonema preguntar si estas palabras son iguales o diferentes:

Casa-Caza.....Peso-Beso.....Mesa-Meta.....
Pino-Vino.....Pala-Para.....Doma-Toma.....
Café-Cacé.....Cada-Cara..... Dame-Lame.....



ASPECTO SEMÁNTICO:

VOCABULARIO: (Comprobar si conoce el vocabulario mínimo adecuado a su edad de desarrollo):

Partes del cuerpo..... Nombres de las personas allegadas.....
Juguetes.....Alimentos.....Ropa.....
Acciones.....Colores.....Conceptos básicos.....

ÓRDENES: (Evaluar si comprende órdenes simples, complejas, o secuencias de dos relacionadas):

Abre la boca.....Dame el lápiz.....Coge el papel.....
Guarda las tijeras en el cajón.....Coge la tiza y dibuja un niño.....
Cuelga la chaqueta y siéntate.....Levanta la mano y ponte de pie.....

NOMBRAR OBJETOS Y DESCRIBIR ACCIONES: (Registrar ante la visión de una lámina en la que ocurren varias acciones, si nombra los objetos que aparecen en ella, si cuenta las acciones, si las relaciona entre sí.....)

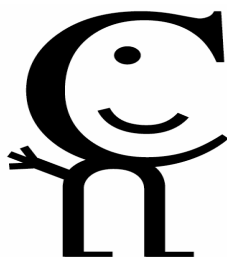
Nombra los objetos.....Describe.....
Relaciona acciones (Narra).....

COMPRENSIÓN DE UNA NARRACIÓN: (Asegurarse de que es capaz de contestar a preguntas sobre una historia o cuento oído):

¿Qué pasa?.....¿A quién?.....¿Sabes contarlo tú?

CLASIFICACIONES / CATEGORÍAS:

Clasifica objetos o imágenes por campos semánticos.....
Aplica categorías.....(Ante un grupo de objetos o imágenes del mismo grupo, decir a cuál pertenecen)
Sabe decir entre dos objetos: diferencias.....
semejanzas.....
Sabe encontrar palabras opuestas.....



ASPECTO MORFOSINTÁCTICO:

SINTAXIS:

ESTRUCTURA DE LA FRASE:

Utiliza: Palabra frase..... Frase 2 palabras..... Oración simple.....
Imperativas..... Interrogativas..... Negativas.....
LME*..... Oraciones compuestas..... ¿De qué tipo?.....

(*Longitud Media de Enunciado)

MORFOLOGÍA:

Usa determinantes..... Adjetivos..... Verbos.....
Pronombres..... Preposiciones.....
Adverbios..... Conjunciones.....

CONCORDANCIAS: Realiza la concordancia correcta entre Art-N-Adj:
Género..... Número.....

FLEXIÓN VERBAL: Utiliza los tiempos:

Imperativo..... Infinitivo..... Presente.....
Participio..... Gerundio..... Pasado..... Futuro.....

SECUENCIACIÓN TEMPORAL:

Ordena historietas de: 2 viñetas..... de 3..... de 4..... de más.....
Narra la secuencia de la historia:.....

ASPECTO PRAGMÁTICO:

INTENCIÓN COMUNICATIVA:

¿Tiene interés por comunicarse?..... ¿Responde a la comunicación?.....
¿Toma la iniciativa?.....

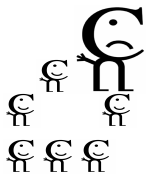
MODO DE COMUNICACIÓN:

Con la mirada..... Con gestos naturales.....
Verbalmente..... Con signos.....
Con sistemas aumentativos..... alternativos.....

USO DEL LENGUAJE:

Saluda..... Se despide..... Solicita sus deseos.....
Demanda atención..... Sigue órdenes.....
Contesta a preguntas: cerradas..... abiertas.....
Hace preguntas..... Describe láminas.....
Expresa placer/ rechazo..... Cuenta experiencias.....
Participa en una conversación.....

6- RELACIÓN DE OBJETIVOS PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA



ASPECTOS PREVIOS AL LENGUAJE:

- ☺ Atención.
- ☺ Percepción visual.
- ☺ Percepción auditiva.
- ☺ Capacidad de imitación.
- ☺ Ritmo.
- ☺ Emisión de voz.

1)- ASPECTO ANATÓMICO:

- a) Movilidad de los órganos fono-articulatorios.
- b) Respiración.
- c) Audición.
- d) Relajación.

2.)- ASPECTO FONÉTICO-FONOLÓGICO:

- a) Adquisición de la cadena fonológica.
- b) Emisión de onomatopeyas.
- c) Discriminación auditiva fonológica.

3).- ASPECTO MORFO-SINTÁCTICO:

- a) Estructura de frases.
- b) Concordancia de la oración: Género número.
- c) Flexión verbal: Tiempos presente, pasado, futuro.
- d) Demostrativos, posesivos.
- e) Secuenciación historietas.
- f) Oraciones compuestas subordinadas: adjetivas, causales.....

4).- ASPECTO LÉXICO-SEMÁNTICO:

- a) Adquisición del vocabulario básico.
- b) Comprensión de órdenes simples.
- c) Comprensión de órdenes complejas.
- d) Comprensión de una historia cuento.
- e) Conceptos temporales, espaciales, cualidades.
- f) Clasificaciones, categorías, encontrar sinónimos-opuestos.
- g) Determinar la causa- efecto de las acciones.

5).- ASPECTO PRAGMÁTICO:

- Funciones y uso del lenguaje.
- Competencia conversacional.

ASPECTOS PREVIOS AL LENGUAJE:

a) Atención:

Mirar a los ojos cuando le hablen.....
Escuchar cuando le hablen.....
Permanecer sentado (min).....

b) Percepción visual:

Mirar a una persona que se mueve.....
Mirar a la persona que habla.....
Seguir con los ojos un objeto que se mueve.....
Reconocerse ante el espejo.....
Responder a ademanes con ademanes (dame / toma)...
Asociar objetos iguales.....

c) Percepción auditiva:

Reaccionar al oír su nombre.....
Reaccionar ante la presencia de un sonido.....
Reaccionar ante la presencia de una voz
Discriminar "sonido", "silencio".....
Volver la cabeza ante un sonido que se desplaza.....
Reconocer objetos por el ruido sonido.....

-**Discriminación de ruidos del ambiente:**

Discriminar ruidos producidos por :
* puerta, timbre, coche, teléfono,
* objetos cotidianos: tijeras, lápiz, libro al caer.....
* ruidos del cuerpo: tos, palmas, risa, ronquido,.....
* instrumentos: tambor, flauta, xilófono, piano.....
* animales: perro, gato, pájaro, vaca, caballo, cerdo.....

-**Distinguir las diferentes cualidades del sonido:**

Intensidad: Fuerte.....Flojo.....
Duración: Corto.....Largo.....
Tono: Grave.....Agudo.....

d) Capacidad de imitación

Imitar gestos realizados con brazos y piernas.....
Expresiones faciales:
alegría.....tristeza.....enfado.....
sorpresa.....susto.....miedo.....
aburrimiento.....llanto.....sueño.....
tranquilidad.....hambre..... dolor.....
Imitar acciones simples: Comer....beber....dormir.....
Imitar vocalizaciones.....

- e) Ritmo:
 Seguir ritmo homogéneo: rápido.....lento.....
 Seguir diferentes ritmos: 0 o 0 o 0 o.....
 00 o 00 o 00 o.....
 00 oo 00 oo
 0 oo 0 oo 0 oo.....
- f) Emisión de voz:
 Voz susurrada.....
 Tono conversacional
 Emisión en tono fuerte.....
 Emisión de grito.....
 Entonación: Normal.....Monótona.....
 Robótica.....
 Ritmo.....Bloqueos.....

1) ASPECTO ANATÓMICO-FUNCIONAL:

- a) Movilidad de los órganos fono-articulatorios.

-Praxias labiales:

Besar con sonido..... Esquema vocálico /a o u e i /..
 Sonrisa con labios juntos.....con labios separados.....
 Fruncirlos.....Abocinarlos.....Sujetar un palillo entre
 ellos.....Sujetar un lápiz entre el labio superior y la
 nariz.....Vencer la resistencia externa.....
 Esconderlos metiéndolos hacia dentro.....
 Enseñar los dientes.....
 Labios juntos, dirigirlos hacia: Derecha.....Izquierda...

-Praxias linguales:

Colocar la lengua en las cuatro direcciones:
 D.....I.....Arriba.....Abajo.....
 Rodar la lengua en círculo por los labios.....
 Rodar la lengua en círculo por las encías.....
 Presionar con la punta de la lengua el paladar.....
 Presionar en los alvéolos dentales.....
 Presionar con la punta las mejillas: Izda....Der.....
 Ensancharla relajándola... Estrecharla.....Acanalarla.....
 Hacerla vibrar entre los labios.....
 Vibración en alvéolos dentales.....

-Praxias de mejillas:

Hinchar - deshinchar mejillas.....Hundirlas.....
Inflarlas alternativamente: Izda..... Dere.....

-Movimientos de mandíbula:

Abrir y cerrar la boca: rápidamente.....lentamente.....
Venciendo resistencia externa: Cerrarla.....abrirla.....
Desplazamientos: Izqda.....derecha.....adelante...atrás.....

-Movilidad del velo del paladar:

Tragar saliva.....Hacer gárgaras.... Imitar ronquidos..
Bostezar.....Tragar sólidos....Tragar líquidos con pajita..

b) Respiración:

-Adquisición de la máxima capacidad respiratoria:

Higiene nasal:

Expulsar las mucosidades por la nariz.....Sonarse.....

Inspirar - espirar por la nariz.....

Retener el aire segundos.....

Alternancia: Inspiración nasal.....

Espiración .bucal.....

Respiración:

Abdominal.....Costal.....Total.....

-Soplo:

Apagar una vela soplando.....

Hacer sonar objetos de soplo.....

Deslizar una pelota de ping-pong por un itinerario.....

Hacer burbujas en el agua con pajita.....

Tirar papelitos soplando.....

Fuerzdel soplo:.....Direccionalidad.....

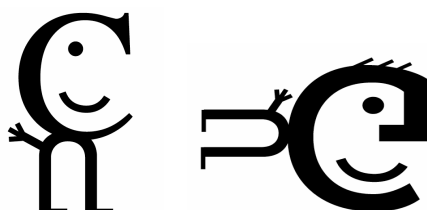
Duración del soplo.....Inflar globos.....

c) Relajación:

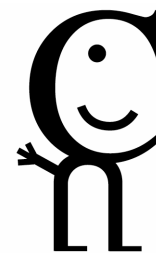
Relajar todo el cuerpo dejándolo "flojo".....

Relajar las diferentes partes del cuerpo.....

Relajar: cara..... cuello..... garganta.....



2) ASPECTO FONÉTICO-FONOLÓGICO:



a) Adquisición de los fonemas :

Emisión de las vocales:

a	e	i	o	u
---	---	---	---	---

Emisión de los diptongos:

ai	ei	oi	au	eu	ou	ja	je	jo	wa	we	wo
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Articulación de los fonemas:

(1)	/p/	/m/	/b/	/t/	/s/	/d/	/θ/	/λ/	/y/	/ç/	/ɲ/	/f/	/k/	/g/	/x/	/l/	/n/	/r/	/ř/
En sílaba																			
En palabra																			
En frase																			
	Bilabiales			Dentales		Interden		Palatales			(2)	Velares		Alveolares					

1) Si substituye el fonema, conviene especificar por cuál lo hace.

2) Fonema labiodental

Articulación de las sílabas inversas:

-m	-n	-s	-l	-r	-z	-d
----	----	----	----	----	----	----

b) Articulación de los grupos consonánticos:

	bl	pl	cl	fl	gl	br	tr	dr	fr	cr	gr	pr
En sílaba												
En frase												
	Laterales					Vibrantes						

Código de evaluación: I: Iniciado T: Trabajándose C: Conseguido

c) **Capacidad de imitación de onomatopeyas:**

La serpiente: S S S
Cantamos: LA LA LA
La vaca: MUUU MUUU
El perro: GUAU GUAU.....
La oveja: BEEE BEEEE.....
La sirena de una ambulancia: NI NA, NI NA
Comemos: ÑAM ÑAM
Un gato enfadado: F F F
La abeja vuela: Z Z Z
Las olas del mar sobre la arena S S S CHAF
Llamamos la atención de alguien: PSSST PSSST
Hacerse daño: AY! AY!
Chapoteamos: CHIP - CHAP
Risa: JA JA JA
Llamamos a una gallina: TITA TITA TITA
¡Que asco!: AJ AJ AJ
El timbre: DING - DONG
Hacemos sonar el timbre: RING RING ...
Llaman: POM POM
Un gallo : QUIQUIRIQUII
Una moto arranca: BR BR BR
Un grillo canta: CRIC CRIC
El león ruge: GR GR GR
La llave: CLIC - CLAC
Hablamos. BLA BLA BLA
Tragamos agua: GLU GLU GLU
Suena el tambor: PORROM PORROM

d) **Discriminación fonológica:**

Oposiciones fonológicas: Diferenciar auditivamente los fonemas:

B/P	T/D	T/K	F/Z	R/D	R/L	S/Z	Ñ/LL	M/N
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----



Análisis-síntesis auditiva: Deletrear palabras

Monosílabas.....

Bisílabas.....

Polisílabas.....

Contar las sílabas de las palabras.....

Decir la sílaba inicial de las palabras.....

Decir la sílaba final de las palabras.....

Encadenar palabras.....

Formar palabras con sílabas nombradas.

Formar palabras con letras dadas.....

Asociación auditiva:

Encontrar palabras cortas y largas.....

Encontrar palabras que rimen.....

Asociar palabras con igual estructura vocálica...

Emparejar palabras por su prosodia.....

3) ASPECTO MORFOSINTÁCTICO:

a) **Estructura de frases:**

Palabra-frase.....

Art+N.....

Combinar dos palabras.....

L.M.E.(Longitud media de enunciado):

2 palabras.....3.....4.....5.....6.....

N+V.....

Art+N+V.....

Art+N+Vc+Atr.....

Art+N+V+Od.....

Art+N+V+Cc.....

Tipos de oraciones:

Simple.....Afirmativas.....

Negativas.....Interrogativa.....

Coordinadas.....Subordinadas.....

b) **Concordancia entre las partes de la oración:**

Concordancia género: Art+ N+Adj.....

Masc- Fem.....

Concordancia número: S + V Sing.-Plural.....

Art. +N + Adj Sing-Plural....

c) **Flexión verbal:**

Usar el tiempo presente de los verbos.....

Usar el tiempo imperativo.....

Usar el tiempo infinitivo.....

Usar el tiempo gerundio.....

Usar el tiempo pasado.....
 Usar el tiempo futuro.....
 Usar el tiempo condicional.....
 Usar el verbo ser/estar correctamente.....
 Emplear tener que+Infinitivo.....

d) Demostrativos:

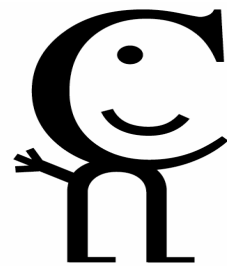
Usar los posesivos :
 Mi...tu...su.....Mío.....tuyo.....suyo.....
 Mis...tus...sus...Mías...tuyas...suyas...
 Utilizar correctamente los demostrativos:
 Este.....ese.....aquel.....estos.....esos...
 aquellos.....Esta.....esa.....aquella.....
 estas.....esas.....aquellas.....

e) Secuenciar temporalmente historietas de:

2 elementos..... 3..... 4..... 5.....
 6.....7.....8 ó más elementos.....

f) Oraciones subordinadas:

Adjetivas:.....
 Causales.....
 Temporales.....
 Finales.....



4).- ASPECTO LÉXICO-SEMÁNTICO:

a) Vocabulario básico

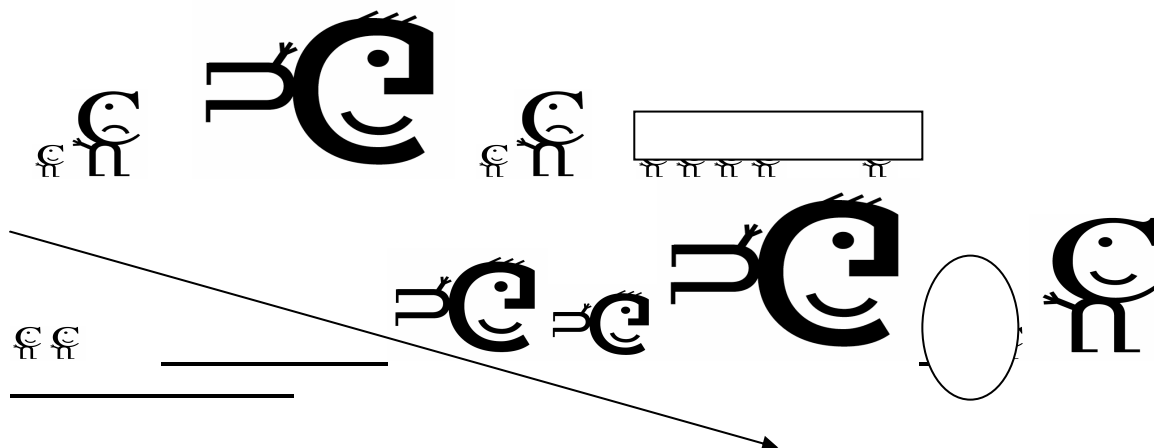
	SEÑALA	NOMBRA
Partes cuerpo		
Animales		
Vestido		
Colegio		

Alimentos		
Casa		
Juguetes		
Personas		

Acciones	Comprende	Nombra
Cualidades	Comprende	Nombra
Conceptos: Espaciales Temporales	Antes.....después.....ahora.....luego.....ayer.....hoy.... mañana.....Pronto....tarde..... mañana....tarde....noche.....día.....mes.....año..... Anteayer.....pasado mañana.....	

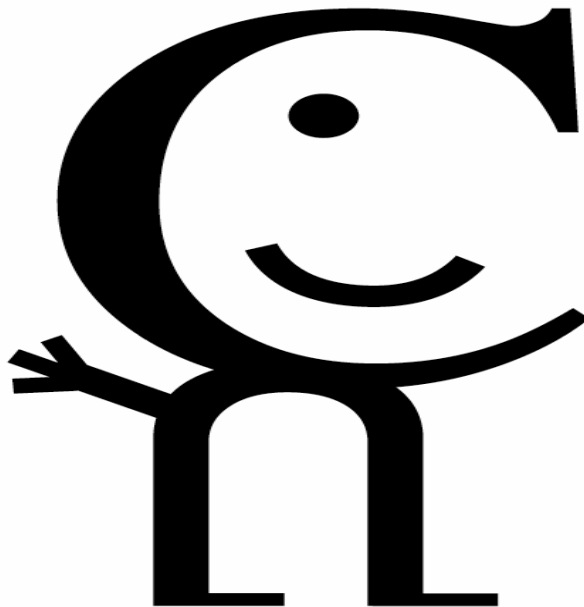
COMPRESIÓN DE ÓRDENES:		
Una acción simple	2 acciones relacionadas	Órdenes complejas
Dame la goma..... Coge el lápiz..... Trae la bolsa....	Coge la chaqueta y cuélgala..... Coge el estuche y saca el lápiz.....	Dibuja un sol grande en la pizarra..... Guárdate el libro de lengua en la cartera.....

- b) **Comprensión de órdenes complejas:**
De ejecución de órdenes no relacionadas.....
Comprensión de absurdos.....
- c) **Ante un a lámina:**
*Enumera objetos.....
*Describe las acciones.....
*Narra, relacionando las acciones entre sí.....
- d) **Comprensión de historias-cuentos oídos:**
Contestar a dos preguntas de una historia oída.....
Contestar a tres-cuatro preguntas.....
Contestar a todas las preguntas.....
Contar brevemente la historia oída, al menos en tres secuencias.....
- e) **Realizar clasificaciones, aplicar categorías:**
Clasifica:
alimentos.....ropa.....juguetes.....vehículos.....
Plantas.....colores.....tamaños.....
Aplicar categorías diciendo por qué un elemento pertenece a una clase determinada.....
Encontrar
sinónimos.....Antónimos.....
Encontrar diferencias: Entre objetos de diferente categoría.....
En objetos de la misma categoría.....
Encontrar semejanzas:
En objetos de diferente categoría.....
En objetos de la misma categoría.....
Encontrar la palabra-expresión opuesta.....
Identificar objetos-acciones por su descripción o uso.....



5).- ASPECTO PRAGMÁTICO.

- Funciones y uso del lenguaje.
 - Competencia conversacional.
-
- a) Saludar - Responder al saludo.
 - b) Contesta cuando se le demanda atención.
 - c) Seguir consignas: Señalar, coger, buscar...etc.
 - d) Solicitar sus deseos.
 - e) Expresar placer o rechazo a hacer algo.
 - f) Contestar a preguntas cerradas con sí/no (con gesto o verbal).
 - g) Contestar a preguntas abiertas (con mirada, señalando, gesto o verbal).
 - h) Expresar emociones (con gesto o verbal).
 - i) Nombrar objetos, acciones de una lámina.
 - j) Describir objetos, láminas...
 - k) Participar activamente en una conversación.
 - l) Contar experiencias.
 - m) Expresar sus preferencias, opiniones, sentimientos.
 - n) Solicitar información.
 - o) Contar una historia-cuento con imágenes delante .
 - p) Contar una historia sin imagen presente.
 - q) Inventar otro final a una historia, cuento, situación.



7- HOJA DE REGISTRO DIARIO

ALUMNO/A: TUTOR/A: DOMICILIO: DIAGNOSTICO: AREAS A TRABAJAR:	F.N. NIVEL: TLF:	CURSO:
MES/ DÍA	ACTIVIDADES / MATERIALES / OBSERVACIONES	



9- HOJA DE REGISTRO DE RUIDOS Y SONIDOS



ALUMNO/A:				
SONIDO	FECHA			
Coche				
Cristal				
Avión				
Helicóptero				
Puerta				
Agua				
Timbre				
Golpear				
Teléfono				
Televisión				
Ambulancia				
Perro				
Gato				
Pájaro				
Mono				
Vaca				
Oveja				
Pato				
Cerdo				
Caballo				
Andar				
Risa				
Tos				
Ronquido				
Voz de hombre				
Voz de mujer				
Llanto				
Aplauso				
Correr				
Tambor				
Piano				
Pito				
Guitarra				
Trompeta				
Violín				

10-HORARIO DE ATENCIÓN LOGOPÉDICA

ALUMNOS/AS NIVEL:	LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES		
											
	R E C R E O										
											
O C I O - C O M E D O R											
											

12-ALUMNOS Y ALUMNAS CON TTO. LOGOPÉDICO




CENTRO:		LOGOPEDA:		CURSO ESCOLAR:	
Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	Nivel	Patología	Sesiones	






Horario de coordinación con el equipo docente.....

Responsables.....

13-RELACIÓN DE ENTREVISTAS

COLEGIO:		CURSO:	LOGOPEDA:
FeCha	Alumno/a--Nivel	Solicitado por ... Motivo	Temas tratados- Decisiones
			

14-RELACIÓN DE COORDINACIONES

COLEGIO:		CURSO:		LOGOPEDA:
Fecha	Alumno/a- Nivel	Personas que intervienen	Motivo/Decisiones	
  				

15-INFORME LOGOPÉDICO

NOMBRE:	Curso:	Nivel:
Fecha de Nacimiento:	Edad:	
Tutor/a:		
Diagnóstico:	Fecha:	
Inicio del tratamiento :	Sesiones semanales:	
Dificultades:		

ASPECTOS TRABAJADOS Y EVOLUCIÓN

Pre-lingüístico:

(Atención, discriminación visual y auditiva, ritmo, comprensión e imitación de gestos)

Anatómico-funcional

(Capacidad de relajación, respiración, soplo, imitación de praxias faciales y de lengua, labios, mejillas, mandíbulas, velo del paladar)

Fonético-Fonológico

(Discriminación fonológica, emisión de la cadena fonemática, onomatopeyas, análisis y síntesis auditiva, y ritmo y melodía)

Léxico-Semántico

(Comprensión y expresión del vocabulario básico, órdenes simples, complejas, secuenciadas relacionadas y no, de selección de objetos, narración, diferencias y semejanzas...)

Morfo-Sintáctico

(Estructuración de frases, concordancia género-número, flexión verbal, ordenación de secuencias temporales....)

Pragmático

(Saludos, despedidas, contestar preguntas, hacer demandas, expresión de deseos y necesidades, seguir una conversación respetando el turno, solicitar información, describir, narrar, imaginar situaciones ...)

OBSERVACIONES



Logopeda:

16- ORIENTACIONES GENERALES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE.



Los padres, pueden colaborar para que su hijo/a adquiera un lenguaje adecuado a su edad y nivel. A continuación les sugerimos una serie de orientaciones que esperamos les puedan ser de utilidad.

1.- **Respiración:** es fundamental que sea correcta (tomar el aire por la nariz) para conseguir una voz y ritmo de habla apropiados. Por esto conviene que presten atención para comprobar si el niño/a respira habitualmente por la boca. En tal caso sería prudente que el médico lo observara. Además, **es muy importante que le enseñen a limpiarse las mucosidades de la nariz sonándose** adecuadamente, evitando que las inspiren o traguen. Los juegos de soplo (apagar una vela soplando, usar pitos, trompetas, matasuegras, hacer pompas de jabón) son apropiados para mejorar la capacidad respiratoria. Procuren educarlo para que no grite al hablar, no sólo porque sea molesto para el interlocutor, sino porque puede dañarle o desgastar más de lo recomendable su laringe.

2.- **Alimentación:** procuren que los niños/as tomen alimentos sólidos que exijan cierto esfuerzo al masticar (fruta a mordiscos, tacos de jamón, ...), para fortalecer los músculos de la cara y boca. También es importante que sepan beber con pajita. Se pueden realizar juegos de imitación de gestos: sentimientos de alegría, tristeza, sorpresa, miedo, ..., así como representar caras de animales, grotescas, diferentes posiciones de la lengua... Siempre se realizarán como un juego, sin forzarle.

3.- **Audición:** es importante hacer al niño/a consciente del mundo sonoro que le rodea enseñándole a diferenciar los diversos ruidos del ambiente; por ejemplo, hacerle notar los distintos tonos de timbres: despertador, de la puerta, del teléfono; por la calle, los diferentes ruidos que producen las motos, los coches, los autobuses, las ambulancias... Para asegurarse de que los discrimina con precisión, pueden jugar a imitarlos. Una conducta muy importante que debe aprender el niño/a es escuchar a los demás, y sin interrumpir constantemente.

4.- **Vocabulario:** Deben hablar con su hijo/a siempre que sea posible, y estimularle para que tome iniciativa en la comunicación. Procuren enseñarle el nombre de las cosas de su casa, de la calle, del pueblo, etc., y su utilidad. Por ejemplo, "esto es una ... sartén", "¿para qué sirve?"... "sirve para freír, asar, cocinar" e inmediatamente le introducirán frases con la palabra: "la mamá fríe un huevo en la sartén", "el papá friega la sartén"... Intenten también trabajar el mismo vocabulario que sigan en su clase para reforzar los aprendizajes de la escuela.

5.- **Crear un ambiente comunicativo y estimulador en casa:** Hablar con su hijo/a es mejor que hablar a su hijo/a: estén atentos escuchándole siempre que lo solicite. Partiendo de sus iniciativas, le deben incitar a que hable de sus experiencias de lo que ha hecho en el colegio, de lo que opina, de lo que prefiere... Es necesario darle tiempo para que responda haciendo pausas, pues a veces al niño/a le cuesta encontrar las palabras adecuadas. Si no les cuenta lo que ha realizado en el Colegio, se le pueden ir dando opciones: "¿has jugado en el patio a correr o con la arena?", "¿con Pedro o con Félix?", "¿hacéis casas o pasteles de arena?"... Si por el contrario habitualmente el niño sí que cuenta lo que hace, le animaremos a que amplíe sus descripciones o relatos; por ejemplo: "¿te gustaba jugar a eso?", "¿me puedes explicar cómo se juega?", "¿pueden jugar muchos niños?".....

ORIENTACIONES GENERALES:

a) No sean excesivamente correctores: cuando el niño/a pronuncie mal se limitarán a decir la palabra correcta sin obligarle a repetirla más de dos veces. Busquen tiempo diariamente para hablar con su hijo/a: en la merienda, en el baño, en la cena o en cualquier otro momento de que dispongan para hablar sólo con él.

b) No "bombardear" al niño/a con preguntas, y cuando se las hagan, háganlas de forma que no pueda contestar sí o no, sino con una palabra o frase; por ejemplo: "¿quieres de postre plátano o pera?", "¿nos vamos a la calle o nos quedamos en casa?"...

c) Hablen con claridad y escojan las palabras adecuadas para expresar sus ideas. Deben adaptar su lenguaje (el vocabulario y la longitud de las frases) a la edad y el desarrollo del hijo/a, de una forma natural, sin abusar de los diminutivos, e introduciéndole palabras nuevas para que vaya enriqueciendo su léxico.

d) Déjele hablar por teléfono con familiares o amigos.

e) No respondan en lugar de su hijo/a cuando se dirija a él otra persona, y cuando necesite algo de terceras personas, permítale que sea él/ella quien lo solicite.

f) Vean cuentos y libros de imágenes comentando con él/ella los sucesos y acciones representados.

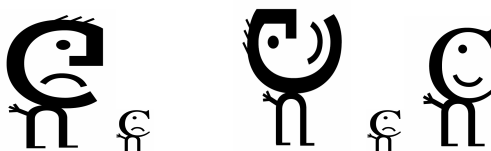
g) Deben procurar que no vea en exceso la televisión, pero cuando lo haga asegúrense de que el programa es apropiado para niños/as e intenten verlo con él/ella comentando las escenas, opinando sobre la conducta de los personajes...

h) Enseñen a utilizar a su hijo/a las fórmulas de cortesía: "gracias", "por favor", "buenos días", "¿se puede?", "¿te molesto?", "perdón", ... En especial con las personas más cercanas como ustedes, los hermanos/as, abuelos/as , tíos/as, vecinos/as,

JUEGOS DE LENGUAJE:



- "Ve-o-ve-o" (con los niños/as más pequeños se puede jugar diciendo la primera sílaba de la palabra: "veo una cosa que empieza por 'ven.....' (ventana)", etc.
- "De la Habana ha venido un barco" cargado de... (cosas que empiecen por "ba", cosas que hay en el cuarto de baño, juguetes...etc)
- "Palabras encadenadas": si uno dice una palabra, por ejemplo "moto", el siguiente ha de decir una que empiece por "to", como "tomate", el otro otra por "te" como "televisión", y así sucesivamente.
- "El carro de la compra": se juega diciendo uno "he ido al mercado y he comprado...lechugas", el/la siguiente repetirá: "he ido al mercado y he comprado lechugas y...leche". El/La que siga volverá a repetir "he ido al mercado y he comprado lechugas, leche y...tomates", y así sucesivamente.
- "El Restaurante": Uno/a hace de camarero, el resto de comensales que piden diferentes platos y el/la camarero/a debe recordarlos todos, añadiendo cada vez el que diga el nuevo participante, hasta que se equivoque el camarero.
- Jugar a las adivinanzas, seleccionándolas según la dificultad y la edad del niño/a.
- Hacer descripciones de objetos o personas y que el niño/a adivine de qué o quién se trata.



- Y todos aquellos que puedan servir para desarrollar el lenguaje y la imaginación.

